

20 maggio 2020 (27 maggio)

S. Maria degli Angioli (Lugano) – Villa Fogazzaro – chiesa dei Ghirli



La chiesa di Santa Maria degli Angioli a Lugano custodisce un capolavoro del primo Rinascimento, considerato il più noto affresco di quel periodo in Svizzera. Si tratta di una raffigurazione della Passione e della Crocifissione, opera dell'artista italiano Bernardino Luini (1480 circa – 1532), che fu discepolo di Leonardo. Il grande affresco si caratterizza per la vivacità della scena che presenta un tripudio di personaggi: oltre 150, con un alternarsi di cavalli e un movimento di figure.



Un'appartata e intima dimora della borghesia ottocentesca; arredi, quadri e oggetti di squisito gusto rievocano, ancora intatti, le atmosfere del capolavoro di Antonio Fogazzaro, che tanto amò questa villa affacciata su un angolo intoccato del Ceresio. Lo scrittore trascorse lunghi periodi nella Villa che oggi porta il suo nome e che gli fornì l'ispirazione per comporre e ambientare “Piccolo mondo antico”, il suo romanzo più conosciuto, pubblicato nel 1896.



Gestita per secoli dalla confraternita laicale della Scola di Santa Maria, conserva importanti testimonianze che vanno dal gotico delle *Storie del Battista* e del *Cristo Giudice Misericordioso* dei De Veris, alle rinascimentali storie della Genesi fino agli affreschi e alle decorazioni a stucco illustranti *i Misteri di Maria* del Campionese Isidoro Bianchi, il cui intervento del '600 è stato decisivo nel dare alla chiesa lo splendido attuale aspetto barocco, completato all'esterno nei primi decenni del '700 con il pronao barocchetto. L'immagine di Maria venerata nel Santuario si trova al centro della splendida mostra lapidea policroma quattrocentesca posta sopra l'altare.